

Sonsbeekprocessie moest kloof dichten

ARNHEM – „Ik wilde met deze processie de kloof tussen kunst en samenleving proberen te overbruggen.” Anna Tilroe, de samenstelster van de tiende Sonsbeek-expositie, keek gistermiddag blij terug op de 'processie' die ze organiseerde als opmaat naar de tentoonstelling, die vrijdag door koningin Beatrix officieel wordt geopend en tot 21 september duurt.

Bijna duizend Arnhemmers droegen of reden te exposeren beelden of symbolen daarvan gistermiddag in processie door hun stad. Volgens een schatting keken 30.000 mensen toe. Ondanks de hitte is er voor zover bekend niemand onwel geworden.

„Dat is de toewijding, die daarvoor heeft gezorgd”, lacht Tilroe. „Die was zo groot, dat kun je je niet voorstellen. Mensen uit alle lagen hebben meegedaan, van daklozen tot de rotary, van mensen uit zogenoemde moeilijke wijken tot advocaten. En het is alsof we elkaar al jaren kennen.”

„Mensen denken; kunst, dat is voor de elite, met veel geld en academische kennis”, zegt Tilroe. Door de processie is dat misschien wat verminderd, hoopt ze. „Zo van: ik begrijp het misschien niet helemaal, maar dat is niet erg.”

Waardevol

Tilroe kwam op het idee toen ze beelden van een Japanse Shinto-processie zag. „Dat is geen religieuze processie, anders had ik het misschien ook niet gedaan. Het is dat mensen dingen dragen die ze waardevol vinden.”

Heel misschien heeft ze ook inspiratie opgedaan als kind in Zeeland. „Mijn vader deed altijd mee aan het fruitcorso.” Tilroe koos voor het thema Grandeur. „Eigenlijk het streven daarnaar. Het zit in de genen van de mens om meer te willen zijn dan je dagelijkse zelf.”

Speciaal voor de optocht werden 24 gilden gevormd, die allemaal een beeld vergezelden. De kunstwerken die te zwaar waren, werden alleen symbolisch meegevoerd. De gilden hebben wekelang geoefend onder leiding van Adriaan Luteijn, choreograaf van het in Arnhem gevestigde gezelschap Introdans. De processie werd begeleid door fanfarekorpsen en muziekgezelschappen. De processiemuziek was van Bert Lochs.

Gilde van LARP'ers (Life Action Role Playing-spelers) met een kunstwerk van Brody Condon.

