

# Met kunst door de straten

## Zo'n duizend Arnhemmers sjouwen beelden en symbolen

ARNHEM

**A**k wilde met deze processie de kloof tussen kunst en samenleving proberen te overbruggen." Anna Tilroe, de samensteller van de tiende *Sonsbeek-expositie*, keek zondagmiddag blij terug op de 'processie', die ze organiseerde als opmaat naar de tentoonstelling, die vrijdag in Arnhem begint.

Bijna duizend Arnhemmers droegen of reden te exposeren beelden of symbolen daarvan zondagmiddag in processie door hun stad.

Volgens een schatting keken 30.000 mensen toe. Ondanks de hitte is er voor zover bekend niemand onwel geworden.

„Dat is de toewijding, die daarvoor heeft gezorgd," lacht Tilroe. „Die was zó groot. Dat kun je je niet voorstellen. Mensen uit alle lagen hebben meegedaan, van daklozen tot de rotary, van mensen uit zogenaamde moeilijke wijken tot advocaten."

Tilroe kwam op het idee toen ze beelden van een Japanse Shinto-processie zag. „Dat is geen religieuze processie. Anders had ik het misschien ook niet gedaan. Het is dat mensen dingen dragen die ze waardevol vinden."

Heel misschien heeft ze ook inspiratie opgedaan als kind in Zeeland. „Mijn vader deed altijd mee aan het fruitcorso."

Tilroe koos voor het thema *Grandeur*. „Eigenlijk het streven daarnaar. Het zit in de genen van de mens om meer te willen zijn dan je dagelijkse zelf."

Onder de geselecteerde kunstenaars bevinden zich onder anderen Alain Séchas, Ana Maria Tavares, Brody Condon, Charlie Roberts, El Anatsui, Eylem Aladogan, Fernando Sánchez Castillo, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Hans van Houwelingen, Jean-Michel Othoniel, Johan Creten, Johan Simons, Joseph Sumégné, Lara Schnitger en Marij-

ke van Warmerdam. Na de eerste aflevering, nu bijna zestig jaar geleden, was *Sonsbeek* tot 1958 om de drie jaar, later ongeveer elke zeven jaar.

Vanaf 1971 werd echt eigentijdse kunst getoond. Bekende curatoren waren Wim Beeren en Jan Hoet. Hoets tentoonstelling was *Locus Focus* in 2001, de laatste tot nu toe. Opvolger *Grandeur* duurt tot en met 21 september.



De 'processie' trekt door de binnenstad van Arnhem. Dertigduizend mensen kijken toe. FOTO COR DE KOCK

